

EDUKATIVNA PLESNA PREDSTAVA "Talking Head Case"

Suvremena plesna scena u suradnji s produkcijom SUBMARINE šalje snažnu poruku mladima:

"Dvije glave su bolje od jedne?

Utišavamo se kako bi se mogli čuti.

Zajedno smo jači.

Zajedno smo pametniji.

**Ako uspijemo – dijelimo slavu,
ako ne uspijemo – upiremo prstom.**

Odgovornost dijelimo po zaslugi.

Zasluge po odgovornostima.

Jedan mozak dijelimo po glavama.

Utišavamo sebe kako bi se mogli čuti."

Upravo se s ovom problematikom susrećemo u Talking Head Case-u, predstavi koja na površinu izvlači duboko zakopane kontradikcije koje se skrivaju unutar naših tijela postavljajući pitanje: koji je to najidealniji mehanizam za pomirenje vlastitog sa tuđim svjetovima?

Predstava postavlja čak četiri plesača na scenu što je u okvirima nezavisne plesne scene i više no izazovno, kako zbog oskudnih financijskih sredstava kojima se plesna scena financira, tako i zbog prenatrpanog rasporeda plesača i autora angažiranih na više projekata paralelno.

Krećući se između orkestriranog zajedništva i karakterima naglašene samostalnosti, plesači Endi Schrötter, Lara Frgačić, Ariana Prpić i Karlo Topolovec na sebe preuzimaju zadatak suočavanja sa unutarnjim svijetom likova koje su kreirali; sa osjećajima ukočenosti, nemirnosti, neodlučnosti i netrpeljivosti.

„Plesne predstave nastale u našoj produkciji glase za jedne od najizvođenijih i najzapaženijih plesnih predstava u Hrvatskoj. Naše se plesne predstave uvijek susreću s produkcijskim problemima, no zahvaljujući uigranom i motiviranom timu, sve smo probleme do sad uspješno savladali“, ističe producentica predstave Sabrina Herak Smoković.

Koreografi Endi Schrötter i Lara Frgačić u suradnji s dramaturginjom Marijom Androić stvorili su predstavu koja odiše izvrsnošću plesne tehnike, no ne ostaje samo estetski privlačna. Autorska glazba Jana Kozumplika nedvojbeno doprinosi dinamici predstave naglašavajući atmosferu pojedinih situacija, uz atraktivne kostime Paule Zoričić te dizajna svjetla Sare Bundalo.

Naši učenici su redoviti gosti na plesnim predstavama.

(tekst i foto: Rahela Radecki Ivakić/Ilijana Lončar)

















